

MENTORIA DA JORNADA DA ESCRITA & EXPRESSÃO ENTRE NÓS

**Captando sua essência para
papel, câmera, lançamento.**

POR GIOVANNA SEQUEIRA





Sou a

GIOVANNA SEQUEIRA

GIOVANNA SEQUEIRA

- Neta de professora e irmã mais velha que ajudava a irmã mais nova na lição de casa.
- Formada em Direito pela PUC-SP.
- Fui babá no intercâmbio na Austrália e contribuí para o letramento do menino que cuidei.
- Atriz pelo Teatro Escola Célia Helena (DRT n. 58657/SP), e fiz aulas de canto.
- Locutora publicitária.
- Escritora, tendo autopublicado as crônicas “Ana em construção...” e publicado a autoficção “Uma mulher real”, atingindo mais de 100 vendas deste livro nos primeiros meses.



GIOVANNA SEQUEIRA

PROCESSO de ESCRITA de UMA MULHER REAL

DESATANDO OS NÓS DE FORA

ATANDO OS NÓS DE DENTRO

ENTRE O QUE É NOSSO

E O QUE É SÓ TEU

GIOVANNA SEQUEIRA

INTEGRAÇÃO entre MENTE, CORPO e PROPÓSITO

**A ESCRITA acessa a MENTE,
que percebe o CORPO, que ganha EXPRESSÃO
no CAMINHO orientado pelo PROPÓSITO**

E eu te pergunto: Qual seria o seu propósito?

**Contar uma história, realizar um sonho, ter algo autoral
e revelar sua voz autêntica, ganhar autoridade, ter mais
naturalidade para se expor?**



GIOVANNA SEQUEIRA

DE ONDE SURTIU A IDEIA DA MENTORIA?

No pré-lançamento de Uma mulher real, criei todo o conteúdo nas redes sociais, e produzi lançamentos com texto, monólogo e canto.

Quando publiquei, leitores me contaram que eu havia despertado neles uma vontade de escrever e queriam que eu os auxiliasse.

Com base nas minhas formações, leituras e experiências, criei a minha própria metodologia.



TRANSFORMAÇÃO

GIOVANNA SEQUEIRA

METODOLOGIA

A partir da aplicação de técnicas literárias para despertar a sua criatividade, trazer estrutura para o que a escrita revelar.

Com o uso da técnica do fluxo de consciência, aprofundar suas percepções e sensações para desenvolver um processo criativo de escrita, seja de romance, conto ou crônica.

Transformar essa escrita em expressão corporal no digital, através da câmera, em formato de contação de história (storytelling), além de traduzir para o lançamento presencial, com o uso de texto, monólogo e/ou música, para captar seu público.



GIOVANNA SEQUEIRA

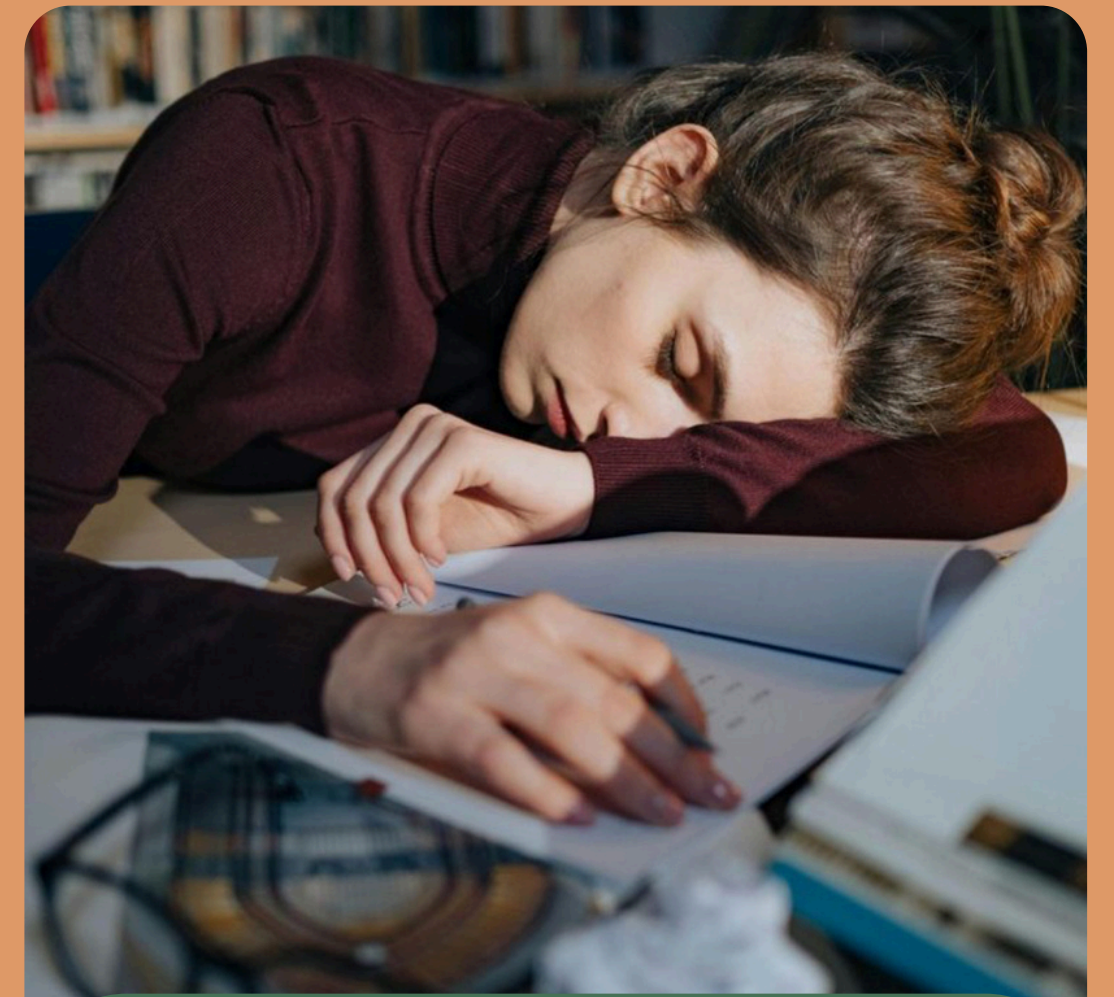
ESTE SERVIÇO É PARA VOCÊ QUE...



Não é escritor, mas tem uma ideia e quer expressar-se através da escrita.



Já avançou na escrita, mas quer aprimorá-la.



Está inseguro para o pré-lançamento no digital e lançamento presencial.

GIOVANNA SEQUEIRA

PILAR DE ENTREGA I

AULAS E MATERIAL NA ÁREA DE MEMBROS SOBRE A ESTRUTURA DA NARRATIVA

* Apoiar a escrita, guiar o enredo, os personagens e os temas de forma coerente e atraente para o público.

* Com as minhas experiências em “Uma mulher real” e as crônicas da minha vida.

* Servir de base para reflexões e aplicação do fluxo de consciência nos encontros do segundo pilar.



A JORNADA DA HEROÍNA

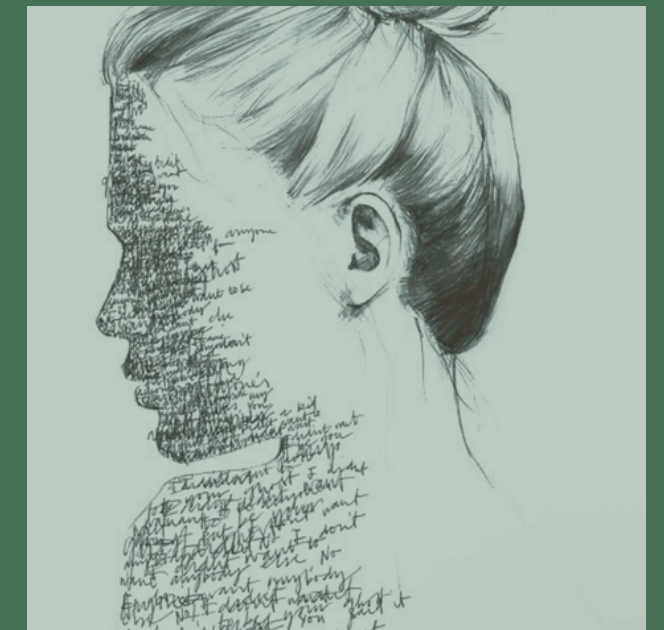


A JORNADA DO HERÓI

PILAR DE ENTREGA II

TÉCNICAS PARA O PROCESSO CRIATIVO

- * Aplicação do fluxo de consciência
- * Abordagem da estrutura da escrita
- * Troca de referências e sensações sob o ponto de vista de leitor em grupo
- * Fechamento com a análise da mentora



PILAR DE ENTREGA III

TÉCNICAS DE ATUAÇÃO E LINHA EDITORIAL PARA O DIGITAL E LANÇAMENTO

- * Uso de técnica de atuação para criar intimidade com a câmera/público-alvo, trabalhando monólogo interno
- * Condução da linha editorial para o digital
- * Condução da linha editorial para lançamento com uso de texto, monólogo e/ou música.
- * Indicação de parceiros (editoras/alavancagem)
- * No plano de 6 meses, sugestões para o pós-lançamento.



GIOVANNA SEQUEIRA



Na base do respeito mútuo, da escuta,
da empatia, da sensibilidade e da
colaboração.

GIOVANNA SEQUEIRA

FERRAMENTAS UTILIZADAS

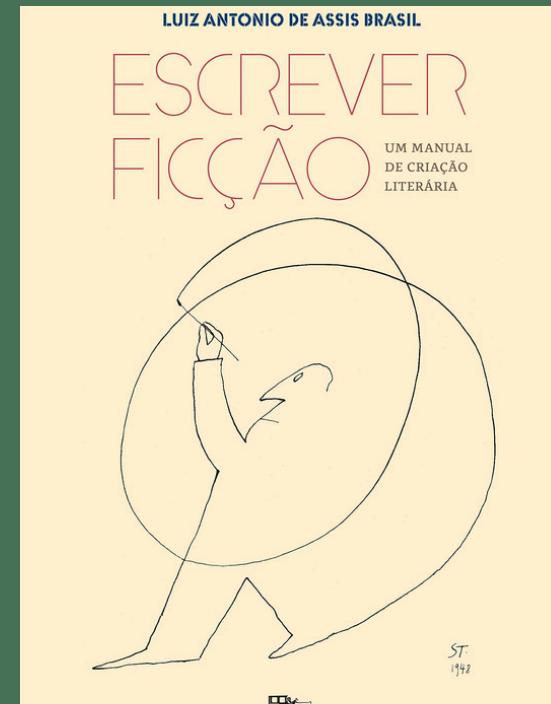
- ÁREA DE MEMBROS (EDUZZ/NUTROR): CONTEÚDO E ENCONTROS GRAVADOS
- WHATSAPP: COMUNIDADES DE APOIO FOCAIS
- GOOGLE MEET: ENCONTROS ONLINE
- CHAT GPT/GEMINI

GIOVANNA SEQUEIRA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



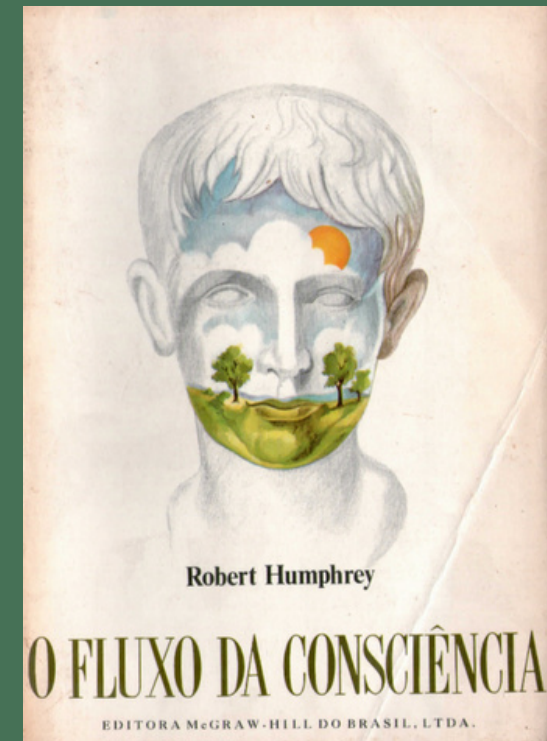
Sequeira, Giovanna. Uma mulher real, 1a ed., São Paulo: Ipê das Letras, 2025



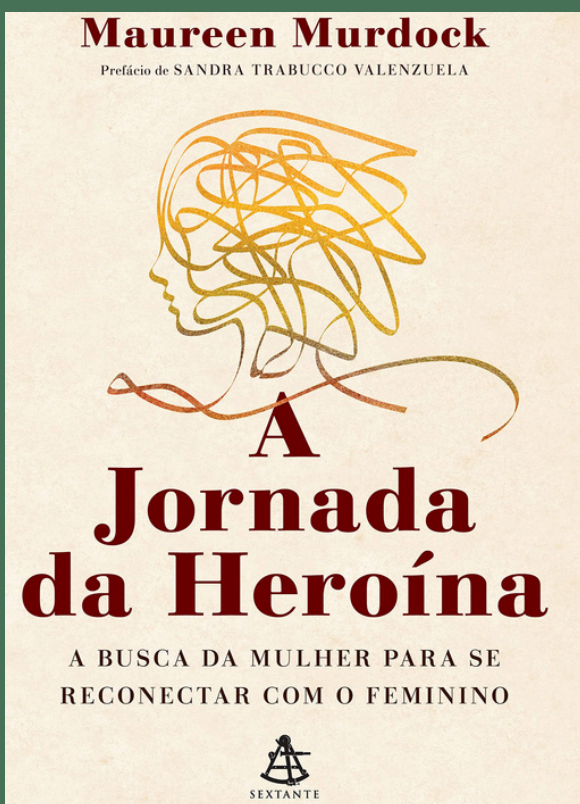
Brasil, Luiz Antônio de Assis. Escrever Ficção, 1a ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2019



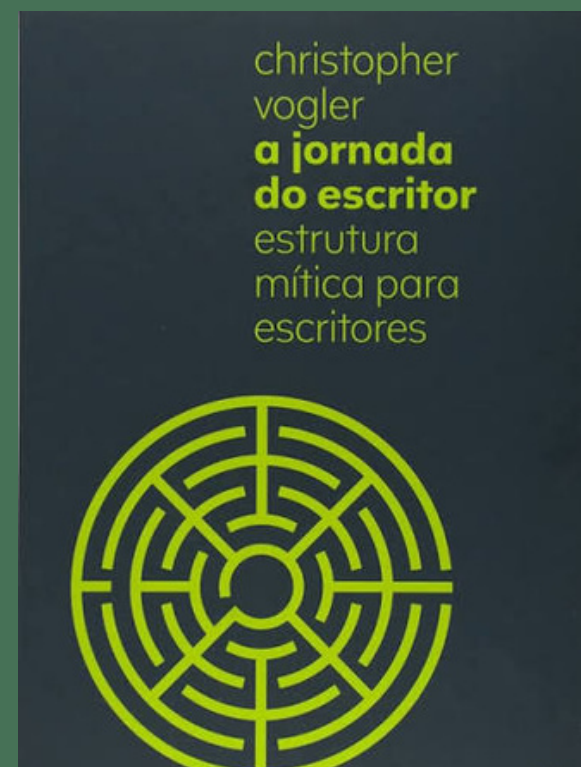
Stanislavski, Constantin. A preparação do ator. 36a ed., Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2018



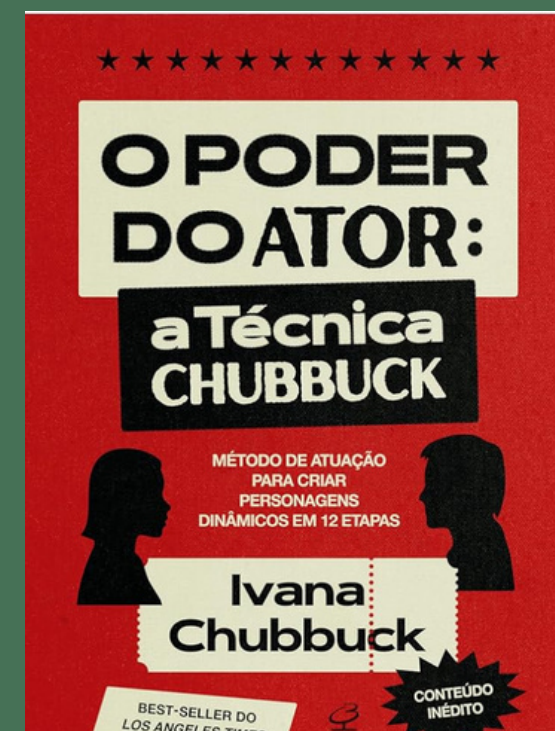
Humphrey, Robert. Fluxo da Consciência. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1976 Original publicado na University of California Press



Murdock, Maureen. A Jornada da Heroína, 1a ed., Rio de Janeiro: Sextante, 2022



Vogler, Christopher. A jornada do escritor: estrutura mítica para escritores, tradução Petê Rissatti 3a ed., São Paulo: Apeph, 2015



Chubbuck, Ivana. O poder do ator. 8a ed., Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2025

FEEDBACKS DE CLIENTES

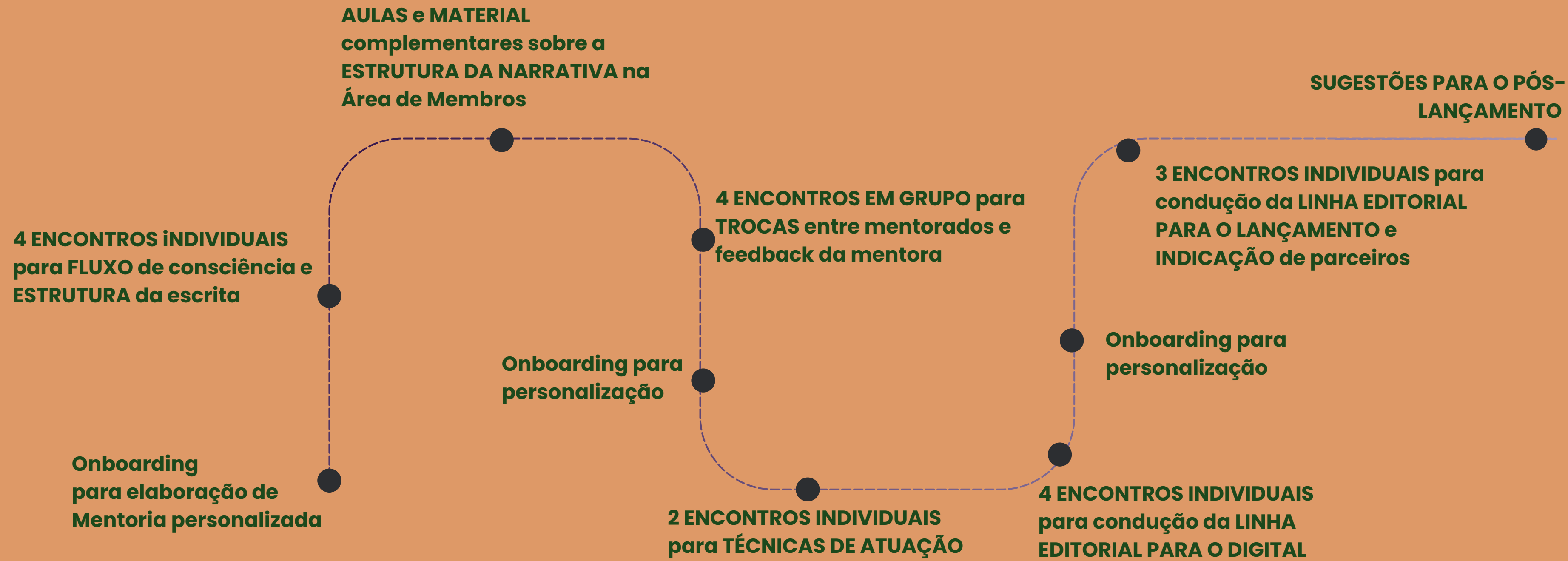
O café foi um tempo muito rico!! poder contar como a escrita existe na minha vida e escutar das outras pessoas como é pra elas já foi por si só uma troca importante. É acessar a representatividade de uma expressão, é poder abrir uma janela pra inspiração. No exercício proposto foi senti o vento que entrou por essa janela e depois compartilhar e ouvir o texto de cada uma foi poder sentir prazer em ser. ✨

Um espaço conduzido com sensibilidade e respeito aumenta nossa liberdade em criar! Parabéns, Gi.

Gi, foi muito bom esse café virtual. Acho que essa ponte abre nossa visão sobre como dá pra se articular melhor e ver de outro modo. Gratidão Gi ❤️

O café com Giovanna foi excelente: trocamos conhecimento, e descobrimos algumas coisas que estavam submersas. Participamos do mesmo momento criativo: ela no processo do livro, eu no processo do roteiro PILOTO para série de TV. Dividimos as angústias e a solidão de quem cria uma obra individual, literatura para livros e literatura para audiovisual. Isso fortalece, e ajuda a suavizar o caminho.

TRILHA



GIOVANNA SEQUEIRA

PERIODICIDADE

3 meses

2 meses

1 mês



Papel
Criar, escrever e lapidar



Câmera
Traduzir sua criação para o pré-lançamento



Lançamento
Pensar em linguagens para lançar no mundo



ENTRE EM CONTATO!



11968612273



giovannasequeira@hotmail.com



@gisequeira